Kriterien zur Bewertung künstlerischer Darbietungen

Gestaltungsweise/	eintönig/ gleichförmig	durchgestaltet/ variabel	
Ausdrucksstärke:	zu sachlich/ monoton	sinnerfassend/ angemessen	
Intonation	übertrieben emotional	emotional ausgewogen	
Einsatz:	gering/ nicht deutlich	ausgeprägt/ deutlich	
Gestik/ Mimik/ Körpersprache/ Hörerkontakt			
Stimmklang, -fülle (Volumen)	verhaucht	dicht	
	kratzig	klar	
	gepresst	resonanzreich	
	nasal		
Indifferenzlage	überhöht	normal	unterschritten
(Sprechstimmlage)			
Stimmeinsätze, -absätze	hart	verhaucht	
	knarrend	physiologisch	
individuelle Stimmstärke	schwach	mittel	groß
Atmung	Hochatmung	kombinierte Atemtechnik	
	hörbar	geräuschlos	
Haltung	ungespannt/ lasch	gespannt/ aufrecht	überspannt
	(hypoton)	(physiologisch)	(hyperton)
Artikulation	Artikulationsfehler	dt. Hochlautung	Dialekt
Vokale	flach/ entrundet	gerundet	
Konsonanten	verwaschen/ ungespannt	präzise/ gespannt	
Sprechspannung	unangemessen hoch	angemessen	gering
		(Eutonus)	
Dynamik insgesamt:	zu laut	variabel/ angemessen	zu leise
Sprechtempo	zu schnell/ hastig	variabel/ textangemessen	schleppend/ gleichförmig
Pausierung	sinnentstellend	sinngliedernd	leer
	unphysiologisch	physiologisch	

_