

## 1-Nachweis-ueber-Fotos-und-Bild

Beitrag (alphabetisch)	Motiv	Fotograf/-in	Quelle
<b>25 Rollenmonologe</b>	Das Fräulein aus: "Die herausfallenden Frauen" @Theater Mäanda	Jürgen Scheer	<a href="https://www.juergenscheer.com">https://www.juergenscheer.com</a>
<b>Alpträume</b>	Alice mit den Karten	John Tenniel	Carroll, Lewis, Alice im Wunderland, Hamburg 1989, S. 87
<b>Anton Tschechow Platonov</b>	Titelbild	Steffen Butz	<a href="https://steffen-butz.de/">https://steffen-butz.de/</a>
<b>Augusto Boal und seine Theaterformen</b>	Forumtheater mit A. Boal		<a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Augusto_Boal_nyc5.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Augusto_Boal_nyc5.jpg</a>
<b>Authentizität</b>	Venzianische Maske	ukraine13	<a href="https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=2">https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=2</a>
<b>Biografisches Theater</b>	Rentner	Pavlofox	<a href="https://pixabay.com/de/photos/hohes-alter-rentner-%c3%a4itere-957492/">https://pixabay.com/de/photos/hohes-alter-rentner-%c3%a4itere-957492/</a>
	Bauernhof	Michael Vines	<a href="https://pixabay.com/de/photos/einfarbig-schwarz-und-wei%c3%9f-land-1453496/">https://pixabay.com/de/photos/einfarbig-schwarz-und-wei%c3%9f-land-1453496/</a>
<b>Bühne als Kunstwerk</b>	Rigoletto bei den Bregenzer Festspielen	EPA	<a href="https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buehne-und-konzert/bregenzer-festspiele-eroeffnen-mit-verdis-rigoletto-16293375.html">https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buehne-und-konzert/bregenzer-festspiele-eroeffnen-mit-verdis-rigoletto-16293375.html</a>
	The Vacuum Cleaner	Julian Baumann	
	Großer Wasserspeicher	Lisa Mühlig	<a href="https://2019.performingarts-festival.de/de/2019/service/spielorte/grosser-wasserspeicher-prenzlauer-berg.html">https://2019.performingarts-festival.de/de/2019/service/spielorte/grosser-wasserspeicher-prenzlauer-berg.html</a>
	Theater in der Orgelfabrik	Thidor	<a href="https://www.rheinpfalz.de/startseite_artikel.-theater-in-der-orgelfabrik-bespielt-das-sommerloch-mit-goldoni-kom%C3%B6die-arid_5087834.html">https://www.rheinpfalz.de/startseite_artikel.-theater-in-der-orgelfabrik-bespielt-das-sommerloch-mit-goldoni-kom%C3%B6die-arid_5087834.html</a>
<b>Coaching mit Kunst</b>	Das Gastmahl des Plato	Maler: Anselm Feuerbach	<a href="https://www.kunsthalle-karlsruhe.de/kunstwerke/Anselm-Feuerbach/Das-Gastmahl-des-Plato/364DB1734E6F3CAF867934AE87CB6/">https://www.kunsthalle-karlsruhe.de/kunstwerke/Anselm-Feuerbach/Das-Gastmahl-des-Plato/364DB1734E6F3CAF867934AE87CB6/</a>
	Ich und das Dorf	Maler: Marc Chagall	<a href="https://en.artsdot.com/@/9H5PQZ-Marc-Chagall-I-and-the-Village,-Moma-NY">https://en.artsdot.com/@/9H5PQZ-Marc-Chagall-I-and-the-Village,-Moma-NY</a>
<b>Das Phänomen "Zeit"</b>	Stoppuhren	Gerd Altmann	<a href="https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=3">https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=3</a>
	Robert Wilson Bühnenbild	Luciano Romano/ Change Performing Arts	<a href="https://robertwilson.com/lady-from-the-sea">https://robertwilson.com/lady-from-the-sea</a>
	Schlafende Katze	Michail Dobrow	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sFiDWN46ODQ&amp;ab_channel=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%">https://www.youtube.com/watch?v=sFiDWN46ODQ&amp;ab_channel=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%</a>
<b>Das Prinzip der Bühne</b>	Christusstatue in Rio de Janeiro	Heibe	<a href="https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=1">https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=1</a>
	Lina Beckmann Richard III.	Monika Rittershaus	<a href="https://www.schauspielhaus.de/de_DE/stuecke/richard-the-kid-the-king.1268751">https://www.schauspielhaus.de/de_DE/stuecke/richard-the-kid-the-king.1268751</a>
	Affe beim Fressen	Dpa-Bildfunk	<a href="https://www.ardalpha.de/wissen/natur/tiere/menschenaffen-primaten-schimpanzen-orang-utans-tiere-100.html">https://www.ardalpha.de/wissen/natur/tiere/menschenaffen-primaten-schimpanzen-orang-utans-tiere-100.html</a>
<b>Die Arbeit der SchauspielerIn an der Rolle</b>	Junge und Mädchen@Theater Mäanda	Franz Schulz	
	Zaun mit Fragen	Gerd Altmann	<a href="https://pixabay.com/de/users/geralt-9301/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;ar">https://pixabay.com/de/users/geralt-9301/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;ar</a>
	Scheinwerfer	azerberjankey	<a href="https://pixabay.com/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=187">https://pixabay.com/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=187</a>
	Bertolt Brecht	Bundesarchiv, Bild 183-W0409-300 / Kolbe Jörg / CC-BY-SA 3.0 CC BY-SA 3.0 de	<a href="https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5371156">https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5371156</a>
<b>Die Magie der Dinge</b>	Wäscheklammern		<a href="https://www.fitz-stuttgart.de/fortbildungen/">https://www.fitz-stuttgart.de/fortbildungen/</a>
	Programm Lothar Lempp	Michael Grauer (Sanitize Your Soul Photography)	<a href="https://www.lothar-lempp.de/theater/programm.html">https://www.lothar-lempp.de/theater/programm.html</a>
	Knutschkissen	Noe Flum	<a href="https://www.theater-duisburg.de/spielplan/kalender/mummenschanz-50-years/230/">https://www.theater-duisburg.de/spielplan/kalender/mummenschanz-50-years/230/</a>
<b>Die Stimme als Instrument</b>	Notenlinie	Alexa	<a href="https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=7">https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=7</a>
<b>DGSVO</b>	Hammer	inactive	<a href="https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=3">https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=3</a>
<b>Einen Raum betreten - Challenge</b>	Kevin Parry		<a href="http://www.random-good-stuff.com/2018/05/31/need-inspiration-to-enter-a-room-here-are-50/">http://www.random-good-stuff.com/2018/05/31/need-inspiration-to-enter-a-room-here-are-50/</a>
<b>Fallhöhe</b>	Sprungturm	Bädergesellschaft Düsseldorf mbH, Goerdten	<a href="https://www.planungsgruppe-va.de/news/detail/baeder-in-bayern">https://www.planungsgruppe-va.de/news/detail/baeder-in-bayern</a>
<b>Gestures for Beginners</b>	Apostel bei der Schlüsselübergabe Jesu an Petrus	Pietro Perugino (Maler) 1481–1482	
<b>Gibt es eine Opferhaltung</b>	Straßenkampf	Guillaume Bresson (Maler)	<a href="https://www.instagram.com/p/CgZfYDOcjz/?hl=de">https://www.instagram.com/p/CgZfYDOcjz/?hl=de</a>
<b>Gromolo</b>	Zebrafinken	picture alliance / blickwinkel/McPHOTO	
<b>Ikonografie</b>	Pietà	Rudolf Breilmann (Künstler)	<a href="https://nat.museum-digital.de/object/824135">https://nat.museum-digital.de/object/824135</a>

	Pietà (Mutter mit totem Sohn)	Käthe Kollwitz (Künstlerin)	<a href="https://www.kollwitz.de/bronzeplastik-pieta-s-37">https://www.kollwitz.de/bronzeplastik-pieta-s-37</a>
	Madonna	REX	<a href="http://madonnafansworld.over-blog.com/article-gautier-brings-the-madonna-look-to-the-masses-with-italian-la-perla-65073037.html">http://madonnafansworld.over-blog.com/article-gautier-brings-the-madonna-look-to-the-masses-with-italian-la-perla-65073037.html</a>
	Christus Isenheimer Altar	Matthias Grünewald (Maler)	<a href="https://www.badische-zeitung.de/schau-her-ich-leide-genauso-wie-du--146192356.html">https://www.badische-zeitung.de/schau-her-ich-leide-genauso-wie-du--146192356.html</a>
<b>Impressum</b>	Impressum-Scrabble	MIH83	
<b>Improvisation als tägliches Training</b>	Ballerina	Long Pham	<a href="https://cdn.pixabay.com/photo/2022/08/11/14/28/woman-7379683_960_720.jpg">https://cdn.pixabay.com/photo/2022/08/11/14/28/woman-7379683_960_720.jpg</a>
<b>Kaspar Hauser</b>	Schachfiguren	Piro	<a href="https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=1745093">https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=1745093</a>
<b>Kongo in Antwerpen</b>	Leopold II. Büste	Virginia Mayo / AP	
<b>Masters of the Universe</b>	Bürokampf	Corbis	<a href="https://cdn.prod.www.spiegel.de/images/0e118652-0001-0004-0000-000000194805_w948_r1.778_fpx33.34_fpy50.webp">https://cdn.prod.www.spiegel.de/images/0e118652-0001-0004-0000-000000194805_w948_r1.778_fpx33.34_fpy50.webp</a>
	Top Girls	Donald Cooper / Photostage	<a href="https://www.bl.uk/collection-items/photographs-of-top-girls-2002-production">https://www.bl.uk/collection-items/photographs-of-top-girls-2002-production</a>
<b>Netzwerkkompetenz</b>	Menschen von oben	@stm/photocase.de (2006)	
	Rudolf von Laban	Deutsches Tanzarchiv Köln	<a href="https://www.deutsches-tanzarchiv.de/archiv/nachlaesse-sammlungen/rudolf-von-laban">https://www.deutsches-tanzarchiv.de/archiv/nachlaesse-sammlungen/rudolf-von-laban</a>
	Digitales Netzwerk	thedigitalartist Pete Linforth	<a href="https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=4">https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=4</a>
<b>Newsletter</b>	News-Lettern	Zenit GmbH	<a href="https://www.zenit.de/wp-content/uploads/Men%C3%BCpunkte/Newsletter.jpg">https://www.zenit.de/wp-content/uploads/Men%C3%BCpunkte/Newsletter.jpg</a>
<b>Pawlow</b>	Hund	Lumen	<a href="https://pixabay.com/de/users/lum3n-1066559/">https://pixabay.com/de/users/lum3n-1066559/</a>
	Kaffeetasse	Gadosto	<a href="https://pixabay.com/de/users/gadost0-1003319/">https://pixabay.com/de/users/gadost0-1003319/</a>
	Hirn	Gerd Altmann	<a href="https://pixabay.com/de/users/geralt-9301/">https://pixabay.com/de/users/geralt-9301/</a>
	Marshmallow-Kids	Igniter Media	<a href="https://www.nzz.ch/folio/leider-nein-ld.1623194">https://www.nzz.ch/folio/leider-nein-ld.1623194</a>
<b>Pecking Order Animals</b>	Krähen	Christian Falk	<a href="https://naturfotografen-forum.de/o127313-Rangordnung">https://naturfotografen-forum.de/o127313-Rangordnung</a>
<b>Plädoyer für den Quatsch</b>	Zeichnung	Daniil Charms	Charms, Daniil, Zwischenfälle, Berlin 1994, S. 328
<b>Quellennachweise</b>	Offene Bücher	lil_foot_	<a href="https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=1">https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=1</a>
<b>Rezensionen</b>	Schreibtisch	Ylanite Koppens	<a href="https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=3">https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=3</a>
	Icons	Flaticon	<a href="https://www.flaticon.com/free-icons/loan">https://www.flaticon.com/free-icons/loan</a> (Theater) <a href="https://www.flaticon.com/free-icons/noise">https://www.flaticon.com/free-icons/noise</a> (Megaphon) <a href="https://www.flaticon.com/free-icons/book">https://www.flaticon.com/free-icons/book</a> (Buch)
<b>Streit</b>	Rauchschwalben im Streit	Sharkolot	<a href="https://pixabay.com/de/users/sharkolot-25467781/">https://pixabay.com/de/users/sharkolot-25467781/</a>
<b>Theatermethoden in der Teamentwicklung</b>	Kasperlepuppen	Marco	<a href="https://pixabay.com/de/users/lilolilolilo-21633244/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=i">https://pixabay.com/de/users/lilolilolilo-21633244/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=i</a>
<b>Theaterregie</b>	Marlon Brando als Stanley	Cover	Williams, Tennessee, Endstation Sehnsucht, Deutsch von Berthold Viertel, Ffm. 43 2010
	Tango-Paar	Liliana Espinosa & Germán Cassano	<a href="https://tango-master.com/">https://tango-master.com/</a>
	Jugendliche Unterführung	SRF	<a href="https://www.srf.ch/news/schweiz/gewalt-unter-jugendbanden-gang-wir-wollen-moeglichst-brutal-sein-damit-der-feind-aufhoert">https://www.srf.ch/news/schweiz/gewalt-unter-jugendbanden-gang-wir-wollen-moeglichst-brutal-sein-damit-der-feind-aufhoert</a>
<b>Unternehmenstheater</b>	Tanzszene aus "ALPHA - the New Wilderness" der Company Panama Pictures (NL)	Tanz Karlsruhe	<a href="https://panamapictures.nl/en/shows/alpha/">https://panamapictures.nl/en/shows/alpha/</a>
<b>Was wir von Schauspielern lernen können</b>	Pan und Cassandra@Theater Mäanda	Jürgen Scheer	<a href="https://juergenscheer.com">https://juergenscheer.com</a>
<b>Wie gut bin ich als Spielleiterin</b>	Jury	Pia Lindman	<a href="https://www.researchgate.net/figure/Jury-casting-a-vote_fig9_303564555">https://www.researchgate.net/figure/Jury-casting-a-vote_fig9_303564555</a>
<b>Wie soll ich das verstehen</b>	Zeichnung Die Kunst ist ein Schrank@Theater Mäanda	Heidi Sinram	
<b>Wo stehe ich eigentlich</b>	Bühne mit Lichtern	upklyak	<a href="https://de.freepik.com/vektoren/leere-wand">https://de.freepik.com/vektoren/leere-wand</a>
	Schachbrett	Magic Creative	<a href="https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=6">https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&amp;utm_medium=referral&amp;utm_campaign=image&amp;utm_content=6</a>
	Papst Innozenz X.	Diego Velasquez (Maler) 1650	
	Büro Fight	Image Source/Corbis	

--	--	--	--