

| Beitrag (alphabetisch) | Motiv | Fotograf/-in | Quelle |
|--|--|--|---|
| 25 Rollenmonologe | Das Fräulein aus: "Die herausfallenden Frauen" @Theater Mäanda | Jürgen Scheer | https://www.juergenscheer.com |
| Alpträume | Alice mit den Karten | John Tenniel | Carroll, Lewis, Alice im Wunderland, Hamburg 1989, S. 87 |
| Anton Tschechow Platonov | Titelbild | Steffen Butz | https://steffen-butz.de/ |
| Augusto Boal und seine Theaterformen | Forumtheater mit A. Boal | | https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Augusto_Boal_nyc5.jpg |
| Authentizität | Venzianische Maske | ukraine13 | https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=image&utm_content=2855285 |
| Biografisches Theater | Rentner | Pavlofox | https://pixabay.com/de/photos/hohes-alter-rentner-%c3%a4itere-957492/ |
| | Bauernhof | Michael Vines | https://pixabay.com/de/photos/einfarbig-schwarz-und-wei%c3%9f-land-1453496/ |
| Bühne als Kunstwerk | Rigoletto bei den Bregenzer Festspielen | EPA | https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buehne-und-konzert/bregenzer-festspiele-eroeffnen-mit-verdis-rigoletto-16293375.html |
| | The Vacuum Cleaner | Münchener Kammerspiele | https://vimeo.com/383772640 |
| | Großer Wasserspeicher | Lisa Mühlig | https://2019.performingarts-festival.de/de/2019/service/spielorte/grosser-wasserspeicher-prenzlauer-berg.html |
| | Theater in der Orgelfabrik | Thidor | https://www.rheinpfalz.de/startseite_artikel,-theater-in-der-orgelfabrik-bespielt-das-sommerloch-mit-goldoni-kom%C3%B6die-arid,5087834.html |
| Coaching mit Kunst | Das Gastmahl des Plato | Maler: Anselm Feuerbach | https://www.kunsthalle-karlsruhe.de/kunstwerke/Anselm-Feuerbach/Das-Gastmahl-des-Plato/364DB1734E6F3CAF8667934AE87CB6/ |
| | Ich und das Dorf | Maler: Marc Chagall | https://en.artsdot.com/@/9H5PQZ-Marc-Chagall-I-and-the-Village,-Moma-NY |
| Das Phänomen "Zeit" | Stoppuhren | Gerd Altmann | https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=image&utm_content=3222267 |
| | Robert Wilson Bühnenbild | Luciano Romano/ Change Performing Arts | https://robertwilson.com/lady-from-the-sea |
| | Schlafende Katze | Michail Dobrow | https://www.youtube.com/watch?v=sFIDWN46ODQ&ab_channel=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%94%D0%B0 |
| Das Prinzip der Bühne | Christusstatue in Rio de Janeiro | Heibe | https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=image&utm_content=1319354 |
| | Lina Beckmann Richard III. | Monika Rittershaus | https://www.schauspielhaus.de/de_DE/stuecke/richard-the-kid-the-king.1268751 |
| | Affe beim Fressen | Dpa-Bildfunk | https://www.ardalpha.de/wissen/natur/tiere/menschenaffen-primaten-schimpansen-orang-utans-tiere-100.html |
| Die Arbeit der SchauspielerIn an der Rolle | Junge und Mädchen@Theater Mäanda | Franz Schulz | |
| | Zaun mit Fragen | Gerd Altmann | https://pixabay.com/de/users/geralt-9301/?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=image&utm_content=1873297 |
| | Scheinwerfer | azerberjankey | https://pixabay.com/?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=image&utm_content=1873297 |
| | Bertolt Brecht | Bundesarchiv, Bild 183-W0409-300 / Kolbe Jörg / CC-BY-SA 3.0 CC BY-SA 3.0 de | https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5371156 |
| Die Magie der Dinge | Wäscheklammern | | https://www.fitz-stuttgart.de/fortbildungen/ |
| | Programm Lothar Lempp | Michael Grauer (Sanitize Your Soul Photography) | https://www.lothar-lempp.de/theater/programm.html |
| | Knutschkissen | Noe Flum | https://www.theater-duisburg.de/spielplan/kalender/mummenschanz-50-years/230/ |
| Die Stimme als Instrument | Notenlinie | Alexa | https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=image&utm_content=786135 |
| DGSVO | Hammer | inactive | https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=image&utm_content=3665164 |
| Einen Raum betreten - Challenge | Kevin Parry | Kevin Perry | http://www.random-good-stuff.com/2018/05/31/need-inspiration-to-enter-a-room-here-are-50/ |
| Fallhöhe | Sprungturm | Bädergesellschaft Düsseldorf mbH, Goerdten | https://www.planungsgruppe.va.de/news/detail/baeder-in-bayern |
| Gestures for Beginners | Apostel bei der Schlüsselübergabe Jesu an Petrus | Pietro Perugino (Maler) 1481–1482 | https://de.wikipedia.org/wiki/Schl%C3%BCssel%3BC3%BCbergabe_(Perugino) |
| Gibt es eine Opferhaltung | Straßenkampf | Guillaume Bresson (Maler) | https://www.instagram.com/p/CgZfjYDOcjz/?hl=de |
| Gromolo | Zebrafinken | Wolfgang Forstmeier | https://phys.org/news/2022-03-zebra-finch-males-dialects-females.html |
| Ikonografie | Pietà | Rudolf Breilmann (Künstler) | https://nat.museum-digital.de/object/824135 |

| | | | |
|--|---|-----------------------------------|---|
| | Pietà (Mutter mit totem Sohn) | Käthe Kollwitz (Künstlerin) | https://www.kollwitz.de/bronzeplastik-pieta-s-37 |
| | Madonna | REX | http://madonnafansworld.over-blog.com/article-gaultier-brings-the-madonna-look-to-the-masses-with-italian-la-perla-65073037.html |
| | Christus Isenheimer Altar | Matthias Grünewald (Maler) | https://www.badische-zeitung.de/schau-her-ich-leide-genauso-wie-du--146192356.html |
| Impressum | Impressum-Scrabble | Sophie Janotta | https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=image&utm_content=695764 |
| Improvisation als tägliches Training | Ballerina | Long Pham | https://cdn.pixabay.com/photo/2022/08/11/14/28/woman-7379683_960_720.jpg |
| Kaspar Hauser | Schachfiguren | Piro | https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=image&utm_content=1745093 |
| Kongo in Antwerpen | Leopold II. Standbild | Ben Kerckx | https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=image&utm_content=748252 |
| | Africa Museum Tervuren, Belgien | Africa Museum | https://www.africamuseum.be/de/about_us/history_renovation |
| Masters of the Universe | Bürokampf | Adobe Firefly | |
| | Top Girls | Donald Cooper | https://www.bl.uk/collection-items/photographs-of-top-girls-2002-production |
| Netzwerkkompetenz | Menschen von oben | stm | photocase.de (2006) |
| | Rudolf von Laban | Deutsches Tanzarchiv Köln | https://www.deutsches-tanzarchiv.de/archiv/nachlaesse-sammlungen/rudolf-von-laban |
| | Digitales Netzwerk | thedigitalartist Pete Linforth | https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=image&utm_content=485119 |
| Newsletter | News-Lettern | Zenit GmbH | https://www.zenit.de/wp-content/uploads/Men%C3%BCpunkte/Newsletter.jpg |
| Pawlow | Hund | Lumen | https://pixabay.com/de/users/lum3n-1066559/ |
| | Kaffeetasse | Gadosto | https://pixabay.com/de/users/gadost0-1003319/ |
| | Hirn | Gerd Altmann | https://pixabay.com/de/users/geralt-9301/ |
| | Marshmallow-Kids | Igniter Media | https://www.nzz.ch/folio/leider-nein-ld.1623194 |
| Pecking Order Animals | Krähen | Christian Falk | https://naturfotografen-forum.de/o127313-Rangordnung |
| Plädoyer für den Quatsch | Zeichnung | Daniil Charms | Charms, Daniil, Zwischenfälle, Berlin 1994, S. 328 |
| Quellennachweise | Offene Bücher | lil_foot_ | https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=image&utm_content=1 |
| Rezensionen | Schreibtisch | Ylanite Koppens | https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=image&utm_content=3938876 |
| | Icons | Flaticon | https://www.flaticon.com/free-icons/loan (Theater) https://www.flaticon.com/free-icons/noise (Megaphon) https://www.flaticon.com/free-icons/book (Buch) |
| Streit | Rauchschwalben im Streit | Sharkolot | https://pixabay.com/de/users/sharkolot-25467781/ |
| Theatermethoden in der Teamentwicklung | Kasperlepuppen | Marco | https://pixabay.com/de/users/lilolillo-21633244/?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=image&utm_content=1 |
| Theaterregie | Marlon Brando als Stanley | Cover | Williams, Tennessee, Endstation Sehnsucht, Deutsch von Berthold Viertel, Ffm. 43 2010 |
| | Tango-Paar | Liliana Espinosa & Germán Cassano | https://tango-master.com/ |
| | Jugendliche Unterführung | SRF | https://www.srf.ch/news/schweiz/gewalt-unter-jugendbanden-gang-wir-wollen-moeglichst-brutal-sein-damit-der-feind-aufhoert |
| Unternehmenstheater | Tanzszene aus "ALPHA - the New Wilderness" der Company Panama Pictures (NL) | Tanz Karlsruhe | https://panamapictures.nl/en/shows/alpha/ |
| Was wir von Schauspielern lernen können | Pan und Cassandra@Theater Mäanda | Jürgen Scheer | https://juergenscheer.com |
| Weitere Webseiten | Netzwerk | Gerd Altmann | https://pixabay.com/de/users/geralt-9301/ |
| Wie gut bin ich als Spielleiterin | Jury | Pia Lindman | https://www.researchgate.net/figure/Jury-casting-a-vote_fig9_303564555 |
| Wie soll ich das verstehen | Zeichnung Die Kunst ist ein Schrank@Theater Mäanda | Heidi Sinram | |
| Wo stehe ich eigentlich | Bühne mit Lichtern | upklyak | https://de.freepik.com/vektoren/leere-wand |
| | Schachbrett | Magic Creative | https://pixabay.com/de/?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=image&utm_content=679093 |

1-Nachweis-ueber-Fotos-und-Bild

| | | | |
|--|-------------------|------------------------------|---|
| | Papst Innozenz X. | Diego Velasquez (Maler) 1650 | https://de.m.wikipedia.org/wiki/Datei:Diego_Vel%C3%A1zquez_-_Portrait_of_Innocent_X_-_WGA24443.jpg |
| | Bürokampf | Adobe Firefly | |
| | | | |